

## DÉFINITION D'UNE ZONE ATELIER

Les Zones Ateliers (ZA) se focalisent autour d'une unité géographique fonctionnelle et y développent un projet et une démarche scientifique spécifique sur le long terme répondant aux demandes de la société, et s'appuyant sur des observations de long terme et des expérimentations sur des sites ateliers. La ZA **Bassins Côtiers Méditerranéens** (BCM), et les sites qui la constitueront, sont en construction afin d'y aborder les enjeux de l'eau, de l'agriculture et de la biodiversité, en associant, de manière interdisciplinaire, les sciences de la vie et de la terre, les sciences humaines et sociales et de l'ingénieur. L'objectif est d'être au cœur des interactions société & milieux, en prise directe avec les acteurs du territoire, dans le but de produire des connaissances mobilisables pour l'action publique.

## ZONE GÉOGRAPHIQUE

Le territoire du projet de ZA **BCM** couvre une partie de l'arc méditerranéen français, des contreforts pyrénéens au delta du Rhône, du littoral au bord des Cévennes. Le principe est de pouvoir appréhender les interactions eau-agriculture-biodiversité-sociétés depuis les têtes de bassin jusqu'aux embouchures à la Méditerranée.

Les actions de recherche se déroulent sur des sites ateliers, emblématiques de cette diversité de Socio-Eco-Systèmes (SES) méditerranéens qui s'étagent des zones montagneuses au littoral.



## OBJETS D'ÉTUDES ET TERRITOIRE

Ce projet rassemblera de nombreuses communautés scientifiques et des experts travaillant sur le devenir des SES méditerranéens. Les enjeux scientifiques et techniques seront déclinés sur les trois types paysagers caractéristiques des bassins versants méditerranéens :

- ❖ Les amonts, dans leur diversité de formes paysagères (causses avant causses, contreforts et plateaux du massif central, corbières, piémont et montagne pyrénéennes) ;
- ❖ Les paysages de coteaux et collines sèches, marquées par la viticulture et la garrigue ;
- ❖ Les paysages de plaines méditerranéennes, comprenant de fortes concentrations urbaines ainsi que les zones littorales, dont les lagunes.

Ces types de paysages sont porteurs d'écosystèmes et d'agrosystèmes spécifiques, en interconnexion sur des distances très courtes, via les cours d'eau et les aquifères notamment. La viticulture en est aussi un des traits communs. L'organisation en Départements allant des crêtes à la mer atteste d'une attention politique ancienne aux solidarités amont-aval. Lieux de peuplement anciens et aménagés de longue date, ces territoires connaissent de profondes et rapides mutations liées aux actions anthropiques locales (rurbanisation, littoralisation, agriculture...) et globales (changement climatique, transformations économiques, sociales et politiques).



## PROBLÉMATIQUE ET OBJECTIFS

La Zone Atelier a pour objectif de :

- ✓ Assurer l'adéquation entre recherches et préoccupations sociales, politiques et économiques régionales ;
- ✓ Coordonner les recherches et les activités d'observation et d'expérimentation associées ;
- ✓ Organiser sur le temps long les observations des transformations des SES méditerranéens ;
- ✓ Valoriser les produits et résultats de la recherche auprès des acteurs socio-économiques ;
- ✓ Apporter une visibilité régionale, nationale et internationale.

Les problématiques se focalisent sur les enjeux suivants :

- ❖ Les vulnérabilités et la résilience des SES méditerranéens aux forçages climatiques (aridification, extrêmes hydrologiques) ;
- ❖ Les dynamiques territoriales et trajectoires de ces SES
- ❖ Santé et environnement.

## MOTS CLÉS

- ✓ Conséquences des changements globaux ;
- ✓ Qualification des pressions et des réponses à différentes échelles ;
- ✓ Adaptation et résilience des Socio-Eco-Systèmes ;
- ✓ Politiques territoriales ;
- ✓ Interactions entre état des milieux et santé.

## PROCESSUS DE LABELLISATION ET MOYENS

L'objectif est de proposer à l'Institut écologie et environnement (INEE) du CNRS de labéliser ce projet courant 2021. Les ZA sont labellisées pour une durée de 5 ans renouvelables.

Le label ZA facilite le partenariat académiques et non académiques pour le financement d'appels à projets.



## CONTACTS

**Patrice Garin**

patrice.garin@inrae.fr

**Jérôme Molenat**

jerome.molenat@inrae.fr

**Olivier Barreteau**

olivier.barreteau@inrae.fr

**Éric Servat**

eric.servat@umontpellier.fr